

BOLIG

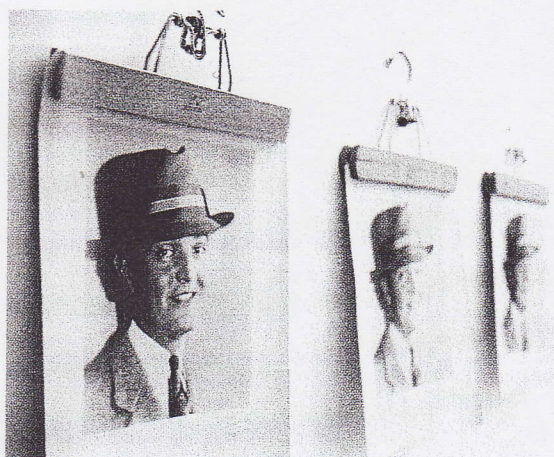
TEKST JOHANNA THOMASSEN I BILLEDERNE ER VENLIGST UDLÅNT AF ARTCOMPAZ, OG VÆGDEKORATIONERNE ER FRA ANDREA LARSSON SELV

Hvis kunst på væggen kunne tale, ville den sige noget om din personlighed og din smag. Men hvordan er det lige, man vælger og køber kunst, og hvor og hvordan skal den hænge? Her får du nogle gode råd til, hvordan du med enkle midler kan dekorere dine vægge.

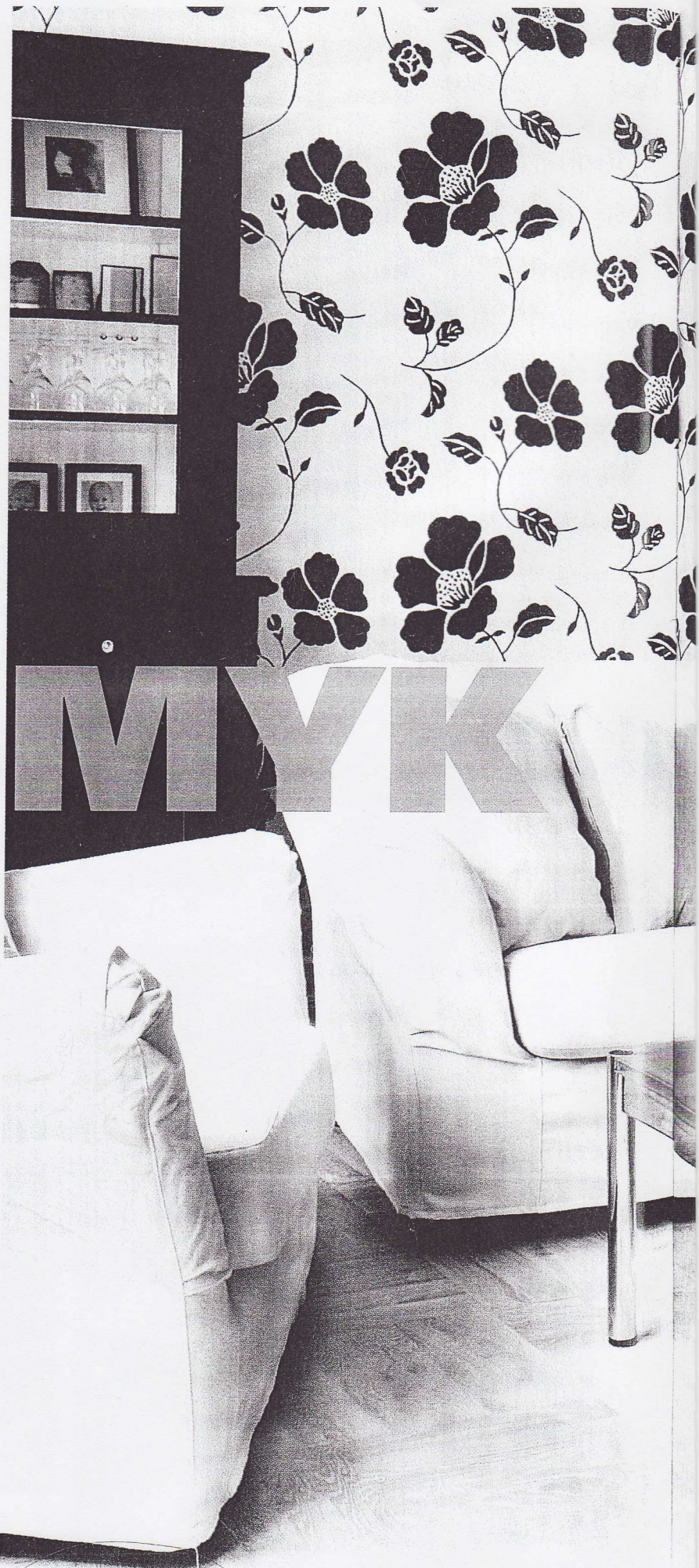
UDS MYK

DINE VÆGGE

Er du træt af hvide, stilrene rum? Står dine vægge tomme og skriger på hjælp? Har du for mange uinteressante sager hængende? Eller ønsker du at forny dine vægge med andre blikfang? Hele værelset og atmosfæren påvirkes af din væg. Et billede, et lag maling eller et dekorativt tapet kan være lige præcis den prik over i'et, du drømmer om.



Her en en anderledes og personlig måde at indramme dine billeder på. Skulle du en dag blive træt af billederne, er de nemme at udskifte.





Tapet kan fås i alle mulige mønstre og farver. Det er i sig selv en velegnet vægdekoration.



Laver du dine fotos om til en collage, vil det give dit hjem et personligt præg.

FOTOCOLLAGE

Du kan sætte dine sort-hvide yndlingsfotos i malede rammer og hænge dem op på silkebånd.

- Mal først dine rammer og lad dem tørre. Slå et langt bånd op på væggen, hvor du vil have dem til at hænge.
- Klip et nyt stykke bånd på ca. 20 cm af og bind en knude på det.
- Hæng til sidst de malede rammer oven på båndet med en afstand på ca. 8-10 cm.
- Sæt de indrammede billeder på plads med små søm.

PLACERING

FORHOLDET MELLEM VÆRK OG VÆG

Et lille billede kan fylde meget på en væg, også selv om rummet er stort. Det kan til trods for det begrænsede omfang være yderst udtryksfuldt i sig selv. Hvis du har et meget stort værk hængende, bliver maleriet til tapet og fungerer ikke længere som et billede. Man kan afhjælpe tapeteffekten ved at vælge et dæmpet motiv i mere neutrale farver og gå lidt ned i størrelse. Der må som udgangspunkt være luft omkring billedet, hvis det skal have en kunstnerisk virkning. Væggens farve og beskaffenhed har også betydning. Hvis væggen er svampemalet og der hænger et kæmpe maleri på den, suger væggen energien ud af billedet. Hvis værelset derimod er opdelt i rum af hjørner og hak, bliver hver eneste vægsektion til en væg og malerier kan stå for sig selv. Generelt skaber hvid farve ro på en væg.



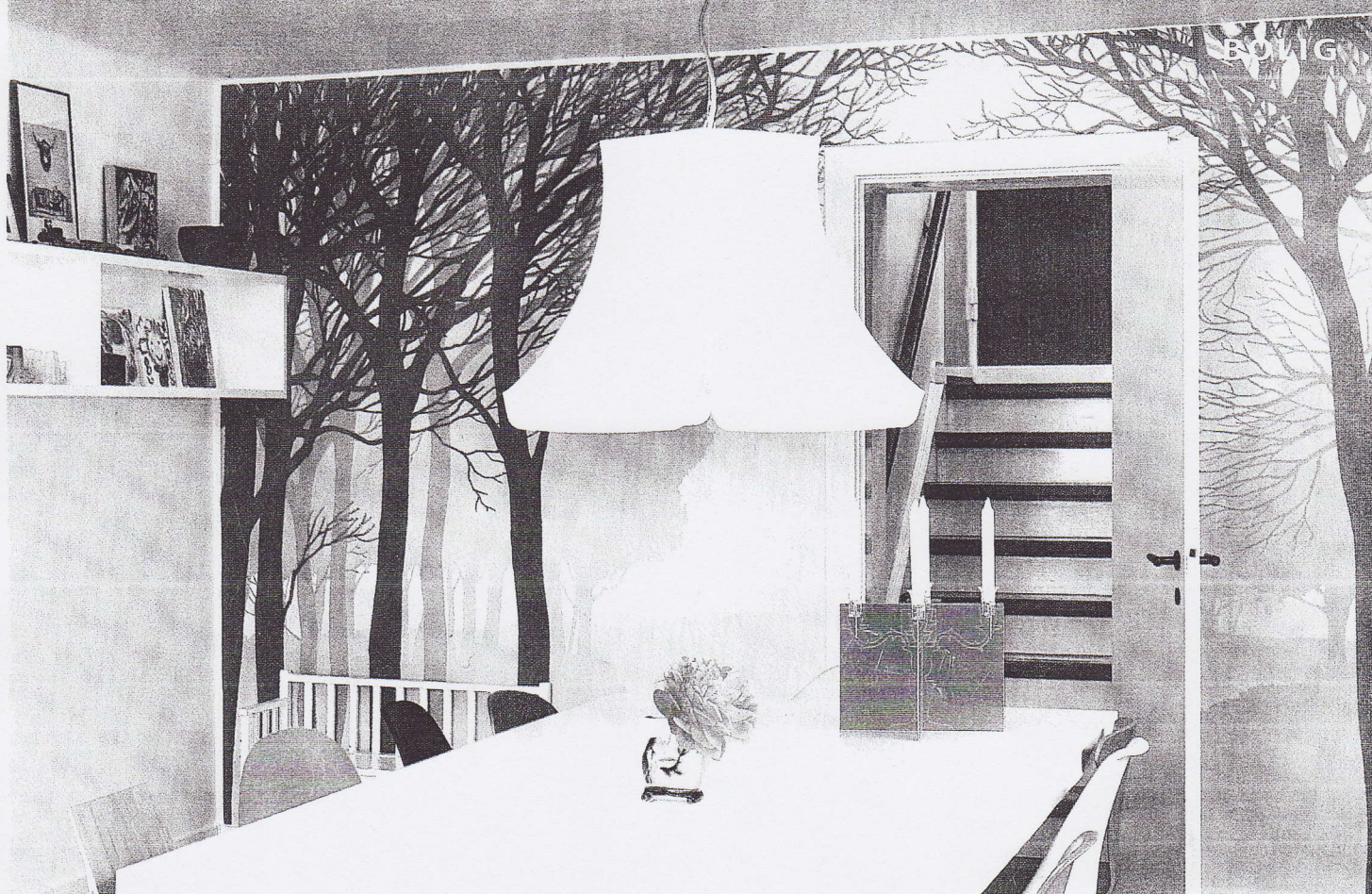
BILLEDERNE ER FRA BØGERNE:

PERSONLIG STIL – ASCHEHOUG – FOTO: HANS OLE MADSEN

ENKEL STIL – ASCHEHOUG – FOTO: QUADRILLE PUBLISHING

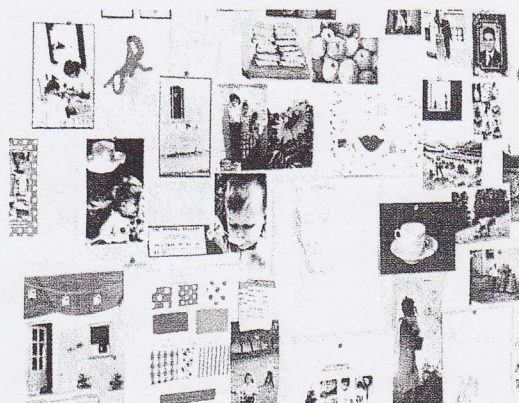
RUM DER RYKKER – POLITIKENS FORLAG – FOTO: FREDRIKKE HEIBERG

STIL FREM OG GEM VÆK – ASCHEHOUG – FOTO: WELDON OWEN INC. AND POTTERY BARN.



GRAFISK DESIGN

Vægge kan udsmykkes med tapet, fotostater eller andre selvklebende materialer. Det kan fx være wallstickers, som man bare kan klistre på væggen. Hvis du ønsker dit eget mønster på væggen, kan du bruge et af dine yndlingsmotiver eller egne grafiske streger. Herefter kan du få det forstørret på et trykkeri på bestemt tapet eller papir. Tekstiler med livlige og forskellige farver kan også give liv til dine vægge.



Du kan samle en masse postkort og tegninger i en collage. Det vil give en tapeteffekt på din væg. Vælg postkort, breve og fotografier, du kan lide, og kombiner dem efter egen lyst og smag.

KONTRAST

FARVER OG OMFANG

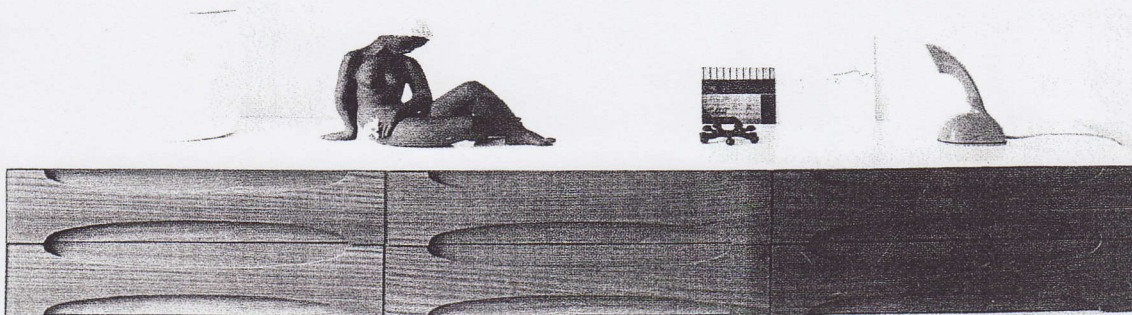
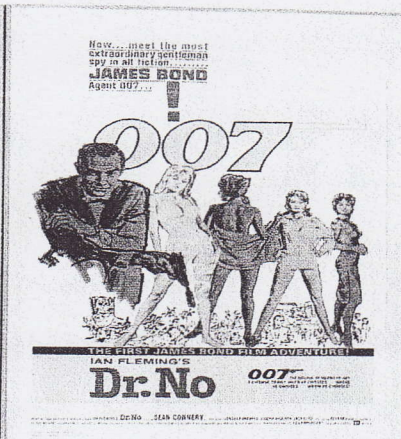
Er rummet lille og billedet til gengæld stort og sort, kan det suge al opmærksomhed til sig og gøre værelset mindre. Hvis rummet er stort og farverigt, kan man bruge et stort sort billede for at skabe kontrast. Søger du modstykker, kan du vælge billeder i komplementærfarver. Vælg det, du kan lide, og miks på den fede måde for at få din egen personlige stil. Sådan indretter du dig med kunst.

Der må gerne være sammenhæng imellem møbler, farver og motiver i rummet. Noget i farve eller form kan fx gå igen. Det kan være værd at overveje, hvordan værket ser ud i forhold til møbler og din smag ellers. Hvad siger det dig? Inviterer det dig ind? Maleriet må gerne have flere lag, så det kan ses igen og igen, og du kan blive ved med at læse historier ud af det.

BOLIG



007: MEET JAMES BOND WITH SEAN CONNERY
UNITED ARTISTS



Det giver en lag – på – lag - effekt at hænge tre plakater lige ved siden af hinanden. Hvis du ønsker, at de skal fremstå som mere selvstændige billeder, kan du øge afstanden mellem dem.

FIND DIN KUNST

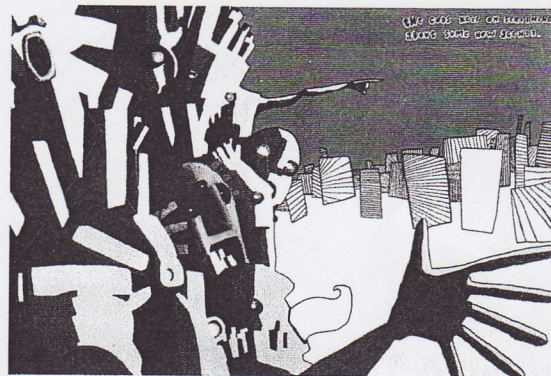
INDEN DU KØBER KUNST, BØR DU....

- 1) Tjekke kunstnerens baggrund og CV. Søg på navnet eller spørg en kyndig fra et galleri om værkets kunstneriske værdi og sigte.
- 2) Være sikker i din sag. Gå efter malerier, du kan lide. Det kan som regel betale sig at købe kunst af yngre kunstnere, hvis værdi kan nå at vokse.
- 3) Besøge så mange gallerier som muligt. Har du ikke lyst til at gå fra sted til sted, er der hjemmesider, du kan gå ind på.
- 4) Gå til udstillinger på store kunstmuseer, hvor du kan lade dig inspirere og få føling med, hvad der rører sig på den moderne kunstscene og hvad du kan lide.

HER KAN DU LÅNE BILLEDER TIL VÆGGEN

På Kunstbiblioteket i København K kan du låne malerier. Hvis du falder for et af værkerne, kan du efterfølgende købe det. For at låne kunst, må du oprette medlemskort og lejen betales forud. Biblioteket har en billedbus, som kører rundt over hele landet. Læs mere på: www.kunstabiblioteket.dk

Du kan også låne original grafik til din væg helt gratis på biblioteker i Gladsaxe, Odense, Lyngby og Højbjerg. Gå ind på: www.gladsaxeibliotekerne.dk, www.odensebib.dk, www.lyngbybio.dk, www.hojbjergbibliotek.dk



Kunsttrend

Motiver med figurer som ansigter og former er oppe i tiden. De behøver ikke være naturalistiske, men gerne udtryksfulde og kraftige. De virker typisk simple og naive og har som regel stærke farver. Der er gerne en vekselvirkning mellem en kraftig flade og tynde streger. Motiverne er almindeligvis så almene og naive, at børn såvel som voksne kan relatere til dem.

Kilder: Tamir Kuhr fra Artcompaz, Andrea Larsson, boligstylist og Rikke Pedersen fra Style Factory.